

г. Каменск – Шахтинский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №18

Рассмотрено

Педагогическим советом

МБОУ СОШ №18

Протокол № 1 от 31.08.2020



«Утверждаю»

директор МБОУ СОШ №18

Шувалова И.Н.

приказ № 18/п от 31.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ технологии _____

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс) 1

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов _____ 32 _____

Учитель _____ Чекунаева Елена Владимировна _____
(Ф.И.О.)

УМК «Школа России»

Учебник для общеобразовательных организаций «Технология» 1 класс авт Е.А.Лутцева Т.П.Зуева , рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации 8-е издание Москва, «Просвещение», 2019

2020-2021 учебный год

Содержание:

1.Раздел Пояснительная записка	3
2. Раздел Планируемые результаты освоения учебного предмета	7
3. Раздел Содержание учебного предмета	9
4.Раздел Календарно-тематическое планирование	30

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Ориентирована на учащихся 1 класса и реализуется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года (с изменениями и дополнениями) (далее «Закон об образовании»);
- приказ Министерства России 31.12. 2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40936);
- письмо Минобрнауки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов, курсов»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №18;
- Положение о рабочей программе учителя МБОУ СОШ №18;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 18 на 2020-2021 учебный год
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в образовательных учреждениях» - СанПИН 2.4.2821-10
- на основе программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой
- Учебник для общеобразовательных организаций «Технология» 1 класс авт Е.А.Лутцева Т.П.Зуева , Москва, «Просвещение», 2019

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Цели:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

задачи:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач),

Общая характеристика учебного предмета

Актуальность программы заключается в том, что в основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Учебно-методического и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов	Примечания
Книгопечатная продукция	

Лутцева Е. А. , Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
Методические пособия для учителя: Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.

Электронные пособия:

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеofilмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- Компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- Телевизор.

Формы работы со слабоуспевающими детьми

- 1.Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися использовать новые образовательные технологии, инновационные формы и методы обучения: личноcтно – ориентированный подход (обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда) и разноуровневую дифференциацию на всех этапах урока.
- 2.Организация индивидуально-групповую работу, применяя дифференцированные тренировочные задания, инвариантные практические работы, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору.
- 3.На уроках применение «Карточки помощи», «Памятки для учащихся», шире использовать игровые задания, которые дают возможность работать на уровне подсознания. В работе создаются специальные ситуации успеха.
- 4.При опросе слабоуспевающим школьникам дается примерный план ответа, разрешается пользоваться планом, составленным дома, больше времени готовиться к ответу у доски, делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями и пр.
- 5.Ученикам задаются наводящие вопросы, помогающие последовательно излагать материал.
- 6.Периодически проверяется усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине.
- 7.В ходе опроса и при анализе его результатов обеспечивается атмосфера доброжелательности.
- 8.В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающих учеников концентрируется на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, чаще

обращается к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, стимулирует вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала.

9. В ходе самостоятельной работы на уроке отмечаются положительные моменты в их работе для стимулирования новых усилий, отмечаются типичные затруднения в работе и указываются способы их устранения, оказывается помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

10. При организации домашней работы для слабоуспевающих школьников проводится подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, предлагаются задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы.

Формы работы с одарёнными детьми

1. Индивидуальный подход на уроках, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм уроков.

2. Дополнительные занятия с одарёнными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам.

3. Участие в школьных, районных, всероссийских олимпиадах по предметам (математика, русский язык, окружающий мир, литературное чтение и др.).

4. Участие в конкурсах, интеллектуальных играх, концертной деятельности.

5. Использование современных средств информации (Интернет, компьютерные игры по предметам).

6. Вовлечение в проектную и исследовательскую деятельность.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс – 33 ч (33 учебные недели), 2,3 и 4 классы – по 34 ч (34 учебные недели).

Так как в 2020-2021 учебном году 23.02, 08.03 – праздничные дни, с 28.10.2020г. по 04.11.2020г., с 29.12.2020г. по 10.01.2021г., с 24.03.2021г. по 01.04.2021г., с 08.02.2021г. по 14.02.2021г. (дополнительные каникулы для первоклассников) – каникулярные дни по Приказу ГорОО г.Каменск-Шахтинского, планируемое количество учебного времени по технологии составляет 32 час

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 3.Содержание учебного предмета

Природная мастерская (8часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (4 часа)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие **формы организации** учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра,

урок фантазирования, урок-выставка. Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Формы индивидуальной дифференцированной работы в первом классе:

- задания разной степени трудности;
- специально подобранные общеразвивающие упражнения на развитие мышления, речи, воображения, внимания, памяти и пр., занимающие небольшую по времени часть урока. При этом по возможности дети объединяются в пары, группы, чтобы коллективно решить ту или иную логическую или творческую задачу.

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Кол-во часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	1	-	3
Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
Бумажная мастерская	15	1	1	13
Текстильная мастерская	5	2	-	2
Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого	32	5	2	21

Система оценок

В первом классе ведется **безотметочное обучение**, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетика, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Учебный «портфолио» ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей (законных представителей) и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки уровня обученности школьников и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Формы контроля.

- Выставка работ.
- Викторины
- Коллективная работа.
- Индивидуальная работа.
- Самооценка.
- Взаимооценка.

Тематическое планирование по технологии

№ ур.	Тема урока	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1/1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников? Кто создал и создает окружающие предметы	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (уч, с. 4), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (уч, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (уч, с. 5); вступать в учебный диалог; под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать фотографии в уч (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное — природное»	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p> <p>Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру
2/2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Какие материалы дарит художнику природа?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в уч (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия;</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;</p>	Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов тру-

					Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу	довой деятельности человека
3/3	Листья и фантазии. Семена и фантазии.	Как правильно засушить листья?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветов, бабочку, стрекозу;	Научиться узнавать семена в композициях	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека
4/4	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жарптицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока;	Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стре-	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам

			в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		миться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя	
5/5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (уч, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу	Научиться называть особенности композиции, использовать для сушки изделия пресс	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности
6/6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Что такое орнамент?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в уч (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (уч, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки,	Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий

			предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (уч, с. 17)		воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	
7/7	Природные материалы, их соединение. Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в уч (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (уч, с. 20)	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	Формирование бережного отношения к природе; формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного), положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению
8/1	Материалы для лепки. Что может пластилин? Пластилин живопись.	Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (уч, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в уч (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23);	Научиться получать из пластилина различные формы	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда

			называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность;		перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
9/2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Что можно вылепить из пластилина?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в уч (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (уч, с. 25); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников	Научиться с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
10/3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Как научиться создавать изделие по образцу?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26);	Научиться определять конструктивные особенности изделия	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фанта-

			изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (уч, с. 27);		вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке	зии, воображения при выполнении учебных действий
11/4	Проект «Аквариум». Проверим себя по раз- делу «Пласти линовая мастер ская»	Как реа- лизовать на практике полученные знания? Каких успехов добились?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на постав- ленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	Научиться из- готавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию ; находить ответы на по- ставленные вопросы	Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. Коммуникативные: согласова нно работать в группе: понимать об-щую задачу проекта, планировать, распреде-лять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить само-оценку; анализировать собственную работу	Формирование на- выков организации и анализа своей дея- тельности в составе группы; умение оце- нивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению
12/1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление	Какие мате- риалы использует мастер в	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная	Научиться рассказыват ь по рисункам	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения;	Формирование по- ложительного от- ношения к учению, к познавательной

	ёлочных украшений.	бумажной мастерской?	мастерская» (уч, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации уч (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (уч, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в уч (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в уч (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами	последовательность изготовления изделия	делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
13/2	Проект «Скоро Новый год!» Ёлки из бумажных полос.	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: самостоятельно организовывать свое рабочее место: составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в уч (с. 34, 35); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса.	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
14/3	Бумага. Какие у нее есть секреты?	Какие свойства у бумаги и	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: под руководством учителя организовывать	Научиться называть свойства	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориен-	Положительное отношение к процессу познания: проявлять

	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	картона?	свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в уч (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (уч, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	разных образцов бумаги и картона	тироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
15/4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Что такое оригами?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (уч, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в уч (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда

			собственному замыслу.		задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы	
16/5	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Как выполнить аппликацию из фигурок оригами?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (уч, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (уч, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (уч, с. 43); оформлять изделие по собственному замыслу.	Научиться работать по инструкционной карте	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру
17/6	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам,	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению

			складывания и сгибания (учебник, с. 44); кол-лективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (уч, с. 45); составлять рас-сказ об этих животных, используя дополнительную литературу; сос-тавлять высказывание — коммен-тарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		стреми-ться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения плани-руемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы	
18/7	Наша родная армия. Подарок ко Дню Защитника Отечества.	Какие су-ществуют основные обозначения оригами?	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в уч (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в уч (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (уч, с. 46);; изготавли-вать изделие с опорой на рисунки и план (уч, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу;; состав-лять высказывание — коммента-рий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок.	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначе-ниями	Познавательные: понимать учебные за-дачи урока и стремиться их выполнить; нахо-дить и выделять под руководством учителя необ-ходимую информа-цию из текстов и иллюстраций. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; выска-зывать свою точку зре-ния и пытаться ее обос-новать, слушать других; вырабатывать совмест-но критерии оценива-ния изделия. Регулятивные: удерживать цель деятельности до полу-чения ее результата; планиро-вать работу: определять последова-тельность промежуточ-ных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходи-мости ход практической работы	Формирование по-требности в творче-ской деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и спо-собностей; исполь-зование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил эти-кета при вручении подарка
19/8	Ножницы.	Как рабо-	Формирование у обучающихся умений	Называть	Познавательные: добывать	Формирование устой-

	Что ты о них знаешь?	тать ножницами?	<p>построения и реализации новых знаний: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (уч, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (уч с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают (уч, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (уч, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами;</p>	основные правила безопасной работы ножницами	<p>новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы</p>	<p>чивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; соблюдение правил гигиены труда</p>
20/9	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?	Как сделать подарок своими руками?	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технологию выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	Научиться с помощью учителя проговаривать план работы	<p>Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>
21/10	Шаблон.	Можно	Формирование у обучающихся умений построе-	Понимать	Познавательные: находить и	Формирование устой-

	Для чего он нужен?	ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	ния и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: разметать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52); проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	назначение шаблона	выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного	чивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности
22/11	Шаблон. Для чего он нужен?	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая	Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: осуществлять действия по образцу;	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать

			эстетичность)		корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	
23/12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Как изготовить бабочку из листа бумаги?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе
24/13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных	Научиться составлять орнамент из геометрических форм	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Коммуникативные: задавать	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой

			<p>техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять закладку по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; работать в группе:</p>		<p>вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные : действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>деятельности и реализации собственных замыслов</p>
25/14	Весна. Какие краски у весны?	Как придать деталям форму?	<p>Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать высказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59)</p>	<p>Научиться выполнять операции по образцу</p>	<p>Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств</p>

26/15	Настрое-ние вес-ны. Что такое ко-лорит?	Что такое колорит?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)	Научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликацией	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя
27/16	Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская»	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в уч (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (уч, с. 62); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; выводы. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению

			рубрики «Проверим себя» (уч, с. 64)		собственную работу:	
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской?	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в уч (с. 66), извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубаху»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в уч (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (уч, с. 79);	Научиться завязывать узелок	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний;	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	Как отмерить и заправить нитку в иголку?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в уч (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью: коллективно читать и обсуждать совет мастера (уч, с. 68); выполнять пробные упражнения (уч, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы	Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика

			выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе;		результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	
30/3	Вышивка. Для чего она нужна?	Как можно украсить одежду?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки уч (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки (уч, с. 71)	Научиться делать мерехки	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Каким Швом можно вышивать?	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (уч, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	Научиться украшать изделие перевивом	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (ответить на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения
32	Прямая	Каких	Формирование у обучающихся способностей к	Научиться	Познавательные: преобразовы	Осознание смысла

	<p>строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»</p>	<p>успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?</p>	<p>рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (уч, с. 74)</p>	<p>находить ответы на поставленные вопросы</p>	<p>вать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению</p>
33	<p>Что узнали, чему научились</p>	<p>Чему научились за год? Каких успехов добились?</p>	<p>Формирование у обучающихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (уч, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75)</p>	<p>Научиться производить самодиагностику и самокоррекцию</p>	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности</p>

Раздел 4 Календарно-тематическое планирование по технологии

№ п/п	Тема урока.	Дата		Прим
		План	Факт	
	Природная мастерская (8 часов)			
1	Рукотворный и природный мир города и села.	03.09		
2	На земле, на воде и в воздухе	10.09		
3	Природа и творчество. Природные материалы	17.09		
4	Листья и фантазии.	24.09		
5	Семена и фантазии.	01.10		
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	08.10		
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	15.10		
8	Природные материалы. Как их соединить?	22.10		
	Пластилиновая мастерская (4 часа)			
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	05.11		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	12.11		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	19.11		
12	Наши проекты. Аквариум.	26.11.		
	Бумажная мастерская (16 часов)			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	03.12		
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	10.12		
15	Бумага. Какие у неё есть секреты?	17.12		
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	24.12		
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	14.01		
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	21.01		
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	28.01		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	04.02		
21	Наша армия родная.	18.02		
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	25.02		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	04.03		
24	Шаблон. Для чего он нужен?	11.03		
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	18.03		
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	08.04		
27	Образы весны. Какие краски у весны?	15.04		
28	Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны.	22.04		
	Текстильная мастерская (5 часов)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	29.04		
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	06.05		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	13.05		
32	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	20.05		